

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей № 486  
Выборгского района Санкт-Петербурга**



Рабочая программа  
по литературному чтению  
для 2 класса  
на 2018/2019 учебный год

Разработчики:

Анисимова Н.А., Васильева О.Н.,  
Гусева Я.В., Захарова Е.В.,  
Скороплётова Л.Р., учителя  
начальных классов

Обсуждена и согласована на методическом  
объединении учителей начальных классов  
Протокол №1 от «29» августа 2018 г.

Принята на педагогическом совете  
Протокол №1 от «31» августа 2018 г.

Санкт-Петербург

2018 год

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Литературное чтение» составлена на основе авторской программы Журовой Л.Е. и в соответствии с ФГОС НОО. Данная авторская программа основывается на концепции образовательной области «Филология», соответствует Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России и допущена Министерством образования РФ.

**Курс литературного чтения** является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-

этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Основная цель** курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

**Задачи курса** «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечиваю-

щие условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Изучение курса «Литературное чтение» включает в себя следующие **содержательные линии**:

- «Виды речевой и читательской деятельности» (Аудирование (Слушание). Восприятие литературного произведения. Чтение. Работа с текстом.).
- «Круг чтения» (Примерная тематика. Жанровое разнообразие. Работа с книгой.).
- «Литературоведческая пропедевтика» (Ориентировка в литературоведческих понятиях).
- «Творческая деятельность учащихся» (на основе литературных произведений).
- «Чтение: работа с информацией»

### **Ценностные ориентиры содержания**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

### **Межпредметные связи:**

- с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведениях;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений; оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества;

- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни).

**Основными образовательными линиями** курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

**Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе** являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения

и речью детей.

4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Во 2 классе** ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

### **Основные линии программы:**

#### **Развитие навыка чтения**

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

#### **Развитие литературоведческих представлений и понятий**

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

#### **Развитие речевых умений**

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

### **Развитие творческой деятельности**

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

**Специфическими особенностями литературного чтения** в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

### **Информация об УМК**

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом УМК «Начальная школа XXI века».

### **Список литературы.**

#### **1. Для учителя.**

##### **1.1 Основная литература.**

- Ефросинина Л.А. , Омарокова М.И. Литературное чтение. Программа (+CD-диск) 1-4 кл.– М.: Вентана-Граф, 2016
- Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 2 класс. Методическое пособие – М.: Вентана-Граф, 2016
- Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 2 класс. Уроки слушания. Методическое пособие – М.: Вентана-Граф, 2016

##### **1.2 Дополнительная литература.**

- Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе. 1-2 кл. Контрольные работы, тесты, диктанты – М.: Вентана-Граф, 2016

#### **2. Для учащихся.**

##### **2.1 Основная литература.**

- Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Учебник для 2 класса четырёхлетней начальной школы.– М.: Вентана-Граф, 2016
- Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 2 класса четырёхлетней начальной школы.– М.: Вентана-Граф, 2016



- Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Учебная хрестоматия для 2 класса четырёхлетней начальной школы.– М.: Вентана-Граф, 2016

## **2.2 Дополнительная литература.**

- Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Книгочей. 1-4 кл. Словарь-справочник по литературному чтению. – М.: Вентана-Граф, 2016

### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

Оборудование и приборы:

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Интерактивная доска.

### **Список ЭОР.**

- Лицензионные:

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Словарь-справочник «Книгочей». 1-4 кл. Электронное учебное пособие на CD - М.: Вентана-Граф, 2016.

- Разработанные самостоятельно презентации к урокам.

- Интернет –ресурсы:

<http://fcior.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://window.edu.ru>

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)[www.viki.rdf.ru](http://www.viki.rdf.ru)

### **Место курса в учебном плане.**

«Согласно Учебному плану ГБОУ лицея № 486 на 2018-2019 уч.г. на изучение литературного чтения во 2 классе выделяется 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели). В соответствии с годовым календарным графиком ГБОУ лицея № 486 на 2018-2019 уч.г., а также учитывая расписание уроков и государственные выходные дни 8 марта 2019, 1-5 мая, 9-12 мая планируется выполнить программу курса полностью за счёт объединения тем или за счёт сокращения часов, отведённых на изучение определённой темы в зависимости от конкретного класса, т.е с учётом коррекции»

### **Формы, виды контроля и аттестация обучающихся.**

**Формы контроля:**

- диагностические работы;
- проверочные работы;
- тесты.

**Виды контроля:**

- стартовый;
- текущий;
- итоговый.

**Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением ГБОУ лицея № 486**

**«О текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся», утверждено приказом директора № 65 от 05.11.2014**

**Планируемые результаты изучения курса.**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить

свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать: понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов.

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Ученик научится:**

- ✓ читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- ✓ читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- ✓ читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- ✓ отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- ✓ определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- ✓ понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- ✓ находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- ✓ пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- ✓ группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

#### **Ученик может научиться:**

- ✓ понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;

- ✓ пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- ✓ пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- ✓ читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

#### **Ученик научится:**

- ✓ различать стихотворный и прозаический тексты;
- ✓ определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- ✓ различать пословицы и загадки по темам;
- ✓ использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

#### **Ученик может научиться:**

- ✓ осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- ✓ выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- ✓ находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

#### **Ученик научится:**

- ✓ понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- ✓ инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- ✓ моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- ✓ рассказывать сказки с присказками;
- ✓ создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

#### **Ученик может научиться:**

- ✓ делать иллюстрации к изученным произведениям;
- ✓ иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- ✓ выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- ✓ инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

## **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

### **Ученик научится:**

- ✓ находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- ✓ определять тему и главную мысль текста;
- ✓ работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- ✓ дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

### **Ученик может научиться:**

- ✓ самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- ✓ находить информацию о книге в её аппарате;
- ✓ сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- ✓ высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.