

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 486
Выборгского района Санкт-Петербурга**



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 7-х классов
на 2018-2019 учебный год**

**Разработчики:
Суслова Екатерина Игоревна,
Измайлова Алена Юнусовна,
учителя изобразительного искусства**

Обсуждена и согласована на
методическом объединении учителей
«Здоровье»
Протокол № 1 «29» августа 2018 г.

Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 «31» августа 2018 г.

**Санкт-Петербург
2018 год**

Пояснительная записка

За основу рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» взята авторская программа Б.М. Неменского (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. – 4-е изд. – М.:Просвещение, 2015. – 176 с.)

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- Формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- Формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место курса в учебном плане

ФГОС ООО предусматривает в основной школе изучение обязательных учебных предметов, курсов, в том числе «Изобразительное искусство». Время, необходимое для изучения предметов, курсов, период их изучения стандартом не определяются.

Учебный план ГБОУ лицея №486 предусматривает на изучение предмета «Изобразительное искусство в 7 классе 1 учебный час в неделю. Данная программа соответствует учебному плану и рассчитана на 34 часа в год.

Учебно-методический комплект

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектом под редакцией Б.М.Неменского.

- Учебник: Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для образоват. организаций/А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под редакцией Б.М. Неменского, М.: «Просвещение» 2017 год.
- ЭОР, информационные ресурсы:

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

<http://art.1september.ru/> - электронная версия газеты "Искусство" приложение к "1 сентября"

<http://arts-museum.ru> – виртуальные экспозиции Государственного Музея Изобразительных Искусств им. А.С. Пушкина

<http://www.tretyakovgallery.ru/> - виртуальные экспозиции Государственной Третьяковской Галереи

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

В зависимости от периодичности проводится следующий контроль и учет достижений обучающихся:

- поурочный,
- тематический,
- стартовый,

На уроках изобразительного искусства используются следующие формы проведения контроля успеваемости обучающихся:

1) Поурочный контроль

В качестве поурочного контроля деятельности учащихся оценивается индивидуальное выполнение учащимся творческого задания в рамках темы урока

2) Тематический контроль. Для тематического контроля используются тестирования по теме/разделу.

Аттестация обучающихся 7 классов по итогам 1, 2, 3, и 4 четвертей, предполагает выставление отметок по пятибалльной шкале, рассчитываемых как среднее арифметическое текущих отметок, полученных в течение четверти с учетом результатов стартового контроля (сентябрь - октябрь), промежуточного контроля (декабрь, март), итогового контроля (апрель - май); а также с учётом соотношения отметок, полученных обучающимся по результатам текущего и тематического контроля.

Аттестация по завершению учебного года, предполагает выставление итоговых отметок по пятибалльной шкале, рассчитываемых как среднее арифметическое отметок за 1, 2, 3, 4 четверть. Аттестация по предмету производится по завершению учебного года и предполагает выставление итоговых отметок по пятибалльной шкале, рассчитываемых как среднее арифметическое отметок за учебный год по каждому модулю преподаваемого предмета;

Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство» в 7 классе

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. По окончании 7 класса учащиеся должны:

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образного начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и

- архитектуре; создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- использовать разнообразные художественные материалы.

Содержание учебного предмета ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34 часа)

Учебный материал 7 класса посвящен основам дизайна и архитектуры – конструктивным искусствам в ряду пространственных искусств; их месту в семье пространственных искусств, взаимосвязи с изобразительными и декоративно-прикладными искусствами.

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. (8 часов)

1. Основы композиции в конструктивных искусствах.
2. Прямые линии и организация пространства.
3. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.
- 4-5. Буква — строка — текст. Искусство шрифта.
6. Когда текст и изображение вместе.
7. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.
8. В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)

1. Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.
2. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
3. Конструкция: часть и целое. Понятие модуля.
4. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов.
- 5-6. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.
7. Форма и материал.
8. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (11 часов)

1. Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.
2. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.
- 3-4. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.
5. Вещь в городе и дома. Городской дизайн.
- 6-7. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно вещной среды интерьера.
- 8-9. Природа и архитектура.
- 10-11. Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7 часов)

1. Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.
2. Интерьер, который мы создаём.
3. Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.
4. Мода, культура и ты. Композиционно конструктивные принципы дизайна одежды.
5. Встречают по одежке.
6. Автопортрет на каждый день.
7. Моделируя себя — моделируешь мир.

Лист коррекции выполнения программы по предмету

Период	Количество часов по плану	Количество часов по факту	Причина отставания	Способ устранения (вид коррекции – сокращение часов по разделу, использование резерва, замещение)
1 четверть				
2 четверть				
3 четверть				
4 четверть				
Год				